

Cultuur maak(t) je

Stichting Nieuwe Veste
Jaarverslag 2015



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Werken in programma's	4
Onderwijs	7
Cultuur in de wijk	13
Vrijetijdskunst	19
Bibliotheek van de Toekomst	25
Organisatie & Financiën	31

Voorwoord

**“Wees de verandering die je
in de wereld wil zien gebeuren”**

Mahatma Gandhi

Cultuur inspireert, cultuur verbindt

Met trots bieden wij u dit jaarverslag aan zodat u kunt zien hoe Stichting Nieuwe Veste in 2015 zoveel mogelijk mensen door cultuur bij elkaar heeft gebracht en heeft geïnspireerd.

Wij vinden dit belangrijk: voor zowel de persoonlijke ontwikkeling van iedereen als voor de talloze groepen mensen en organisaties op het gebied van kunst en cultuur. En voor Breda: een in cultureel opzicht sterke stad is aantrekkelijk om in te wonen, werken en leven.

De wereld ontwikkelt zich in een hoog tempo. Wat vandaag bekend en normaal is, is morgen alweer achterhaald en ingehaald. Stichting Nieuwe Veste beweegt met deze ontwikkelingen mee en wil waar mogelijk ook voorop lopen. Dit jaarverslag geeft een impressie van onze activiteiten van het afgelopen jaar.

Wij wensen u veel lees- en ook kijkplezier.
Reacties zijn uiteraard altijd van harte welkom!

Gertjan Endedijk

bestuurder/algemeen directeur

Wim Kaizer

voorzitter Raad van Toezicht

Breda, april 2016

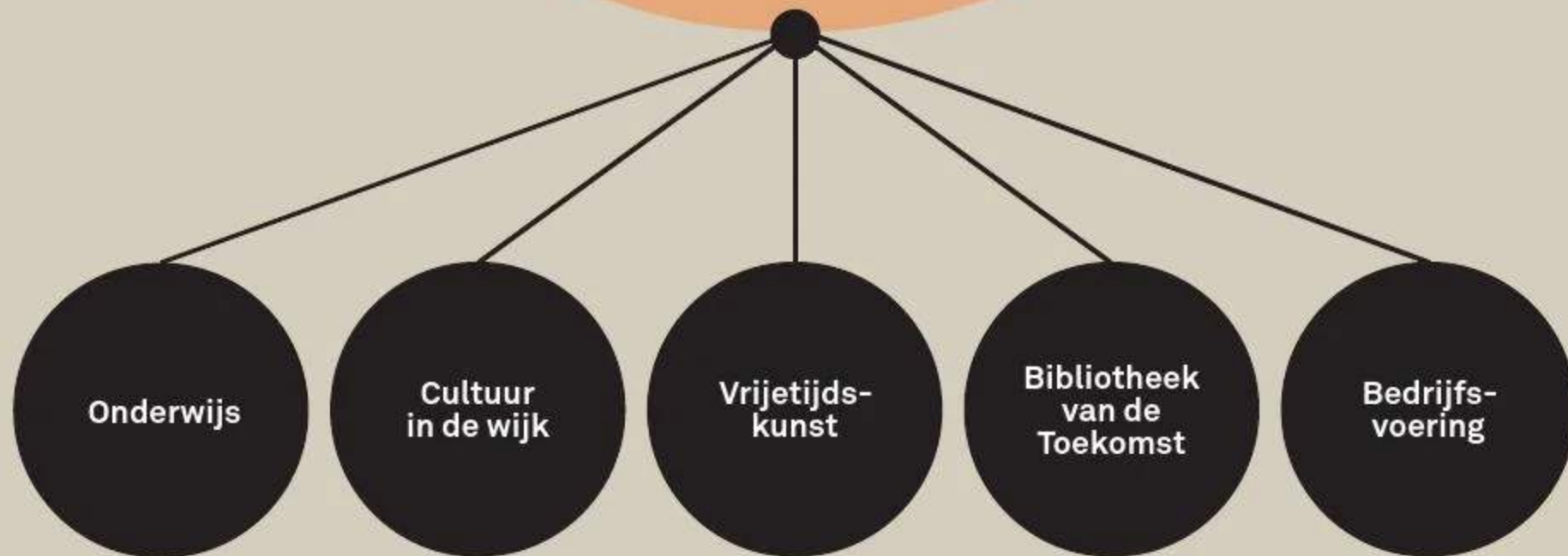
Stichting Nieuwe Veste

> 300
medewerkers

(loondienst, zzp-ers, vrijwilligers)

7
vestigingen

13
leslocaties



Sinds 2012 bestaat Stichting Nieuwe Veste uit het Centrum voor de Kunsten, Bibliotheek Breda en Cultuurwinkel Breda. Door het samenbrengen van deze culturele partijen binnen één netwerkorganisatie, kunnen zowel onze partners als klanten gebruik maken van een brede expertise en worden stadsbrede verbindingen gelegd.

Werken in programma's

Of je nu een boek leest, een instrument bespeelt, een foto bewerkt of een expositie, voorstelling of concert bezoekt, kunst en cultuur dragen bij aan persoonlijke groei. Het beleven en uitdrukken van de wereld om ons heen stimuleert betrokkenheid bij en deelname aan de samenleving.

Daarom is Stichting Nieuwe Veste in 2015 gestart met het werken in vier programma's die kunst en cultuur dicht bij de Bredanaars brengen. Door de creativiteit, inspiratie en het plezier van kunst en cultuur naar de samenleving toe te brengen, willen wij een bijdrage leveren aan het welzijn van de inwoners van de stad.

Onderwijs

Zonder kennis van taal en media geen goede basis, zonder kunst en cultuur geen creativiteit. Wij geloven dat de samenleving van morgen vraagt om jeugd en jongeren die over zowel vaardigheden als kennis beschikken. Samen met partners uit het onderwijs, de kinderopvang en het culturele veld maken wij ons sterk voor het inbedden van taal, media, kunst en cultuur in het Bredase onderwijsprogramma.

Cultuur in de wijk

De overheid vraagt steeds meer zelfstandigheid en zelfredzaamheid van haar burgers. Maar wat als dit niet vanzelfsprekend is? Inspelend op de ontwikkelingen in onze stad trekken wij de wijk in om daar cultuur te gebruiken voor het stimuleren van sociale cohesie en het bestrijden van eenzaamheid. Bovendien bouwen we in de regio West-Brabant mee aan de Alliantie Taal voor het Leven, waarmee wij ons inzetten voor een hoger lees- en schrijfniveau.

Vrijtijdskunst

Iedere inwoner van Breda moet zijn of haar talenten kunnen ontdekken, ontwikkelen en delen. Daarom verzorgen wij niet alleen lessen en cursussen, maar zetten wij ons ook in voor culturele projecten in de stad en het ondersteunen van amateurkunst. Door onze expertise te verbinden aan culturele partners in de stad, dragen wij bij aan een positief woon-, werk- en verblijfsklimaat in Breda.

Bibliotheek van de Toekomst

Door de digitalisering is informatie 24 uur per dag beschikbaar en concurreren nieuwe vormen van vrijetijdsbesteding met het lezen van een boek. Daarom verschuift de dienstverlening van de bibliotheek naar het bevorderen van lezen en het bieden van toegang tot informatie, actualiteiten en context. Zowel online als offline. Ons doel is tenslotte niet om boeken uit te lenen, maar om onze klanten te helpen de kennis waarnaar zij op zoek zijn te vinden en te verwerken.



Onderwijs

Taal is nodig om jezelf te kunnen redden in de maatschappij. Maar naast deze basis vraagt de veranderende samenleving ook om digitale vaardigheden, creativiteit en probleemoplossend vermogen. Door daar waar mogelijk taal en cultuur aan elkaar te verbinden, kan cultuur worden ingezet voor het leren communiceren en draagt taal bij aan het onder woorden brengen van de belevingswereld. Mediawijsheid en mediavaardigheden verbinden het leren aan de digitalisering. Met de wisselwerking tussen **taal-, media- en cultuuronderwijs** krijgen leerlingen een brede basis aangereikt.

De Bibliotheek op School

Op 16 basisscholen komen de leerlingen dagelijks in aanraking met onze collectie: deze scholen nemen deel aan de Bibliotheek op School. Naast toegang tot de collectie bieden wij de scholen met inzet van onze leesconsulenten activiteiten en teamtrainingen aan op het gebied van lees-, taal-, informatie- en mediavaardigheden. Door de resultaten jaarlijks te monitoren wordt de school in staat gesteld steeds een actueel plan van aanpak te formuleren.





50%

*In 2015 bereikten wij met
onze taalprogramma's
bijna 50% van het
basisonderwijs*



Het taalatelier

Onze docenten bieden samen met culturele aanbieders uit de stad taalateliers aan op 13 basisscholen. In een taalatelier krijgen de leerlingen elke week extra taalonderwijs waarbij met inzet van kunst de woordenschat wordt vergroot. Door de leerlingen te laten samenwerken rondom diverse kunstdisciplines worden hun sociale vaardigheden getraind en wordt aan het zelfvertrouwen gewerkt. Naast het leren van nieuwe woorden komt in deze aanpak ook het reflecteren, onderzoeken en creëren aan bod.





De Ontdekking

Het programma van De Ontdekking, dat al sinds 1988 in afstemming met culturele aanbieders en het onderwijs wordt samengesteld, is in 2015 in een nieuw jasje gestoken. Om tegemoet te komen aan de veranderende behoefte van het onderwijs heeft het programma in de nieuwe opzet twee delen. In het eerste deel staat kennismaking met de culturele omgeving centraal. In het tweede deel verdiept een school zich in één discipline en bieden wij naast activiteiten voor de leerlingen ter versterking van cultuur in het onderwijs ook vaardigheidstrainingen voor de leerkracht aan. Met deze opzet sluit De Ontdekking aan bij het Rijksprogramma Cultuureducatie met Kwaliteit.



28
culturele instellingen



48
leerkrachten



222
leerkrachten



16.243
leerlingen



Naar een doorgaande leerlijn

Met de combinatie van taal en cultuur hebben we in het primair onderwijs een stevige fundering gelegd voor de toekomst. Op deze fundering kan met het onderwijs en de stad aan een doorgaande leerlijn worden gebouwd. Daarom hebben we in 2015 consultants aangesteld die zich richten op de 0-4 jarigen en de 12-24 jarigen binnen het culturele domein. Zij hebben een start gemaakt om de activiteiten die momenteel voor deze doelgroepen plaatsvinden te verbinden aan een heldere visie, waardoor de eerste stenen voor een volwaardige Bredase leerlijn zijn gelegd.





Cultuur in de wijk


Kunst brengt mensen bij elkaar en maakt taboes bespreekbaar. Daarom verlagen wij de drempel naar kunst en cultuur en trekken we de wijk in om kwetsbare groepen te bereiken. Het bestrijden van eenzaamheid en laaggeletterdheid en het bevorderen van sociale cohesie en zelfredzaamheid staan daarbij centraal. Met het programma **Cultuur in de wijk**, dat zich richt op het relatief nieuwe sociale domein, hebben wij in 2015 bewezen dat kunst en cultuur een maatschappelijke waarde vertegenwoordigen.

Over de streep

Meer sociale contacten, passende activiteiten en het (her)ontdekken van talenten, dat was de behoefte van de ouderen die hebben deelgenomen aan 'Over de streep'. In samenwerking met de GGD en Stichting Elisabeth Breda hebben wij een bijdrage geleverd aan dit televisieprogramma van RTL 4. Na de Challenge Day, een dag gericht op het creëren van openheid en begrip naar elkaar en inzicht in jezelf, zijn diverse creatieve cursustrajecten opgezet om bij te dragen aan de sociale vitaliteit van een doelgroep die wordt geconfronteerd met eenzaamheid.

'Ik ben een 80-jarige en heb een aantal leuke hobby's, maar voel me wel vaak eenzaam. Ik zou graag een omgeving willen hebben waar ik in veiligheid allerlei thema's kan bespreken die me bezighouden.'





*“Alles is mogelijk in onze buurt.
Alle culturen. Allerlei activiteiten.
Overal wordt gewerkt, alles wordt
opgeknapt. Ik ben supertrots!”*

Wijktheaterfestival

Het is FEEST! Samen feest vieren verrijkt en geeft energie. Het maakt nieuwe ontmoetingen mogelijk en stimuleert participatie. Op het festivalterrein van En Plein Public zetten theatermakers en kunstenaars met kunst en creativiteit in op het samenbrengen van buurtbewoners en het bevorderen van de leefbaarheid in Breda.

Tel mee met Taal

Binnen West-Brabant werken wij in de Alliantie Taal voor het Leven aan het landelijke concept Tel mee met Taal. Met de alliantie zetten wij ons regionaal in voor het leren lezen, schrijven, rekenen en omgaan met de computer voor mensen voor wie dit niet vanzelfsprekend is. Bovendien hebben wij voor Breda ons eigen programma ontwikkeld: Taal en Werk.





50 tot 65%

*van de deelnemers van
basisvaardigheidencursussen
verwerft een betere plek in
de samenleving en 39 tot 53%
ervaart verbeteringen in
de gezondheid*

Bron: Monitor Universiteit Maastricht



Vrijetijds- kunst

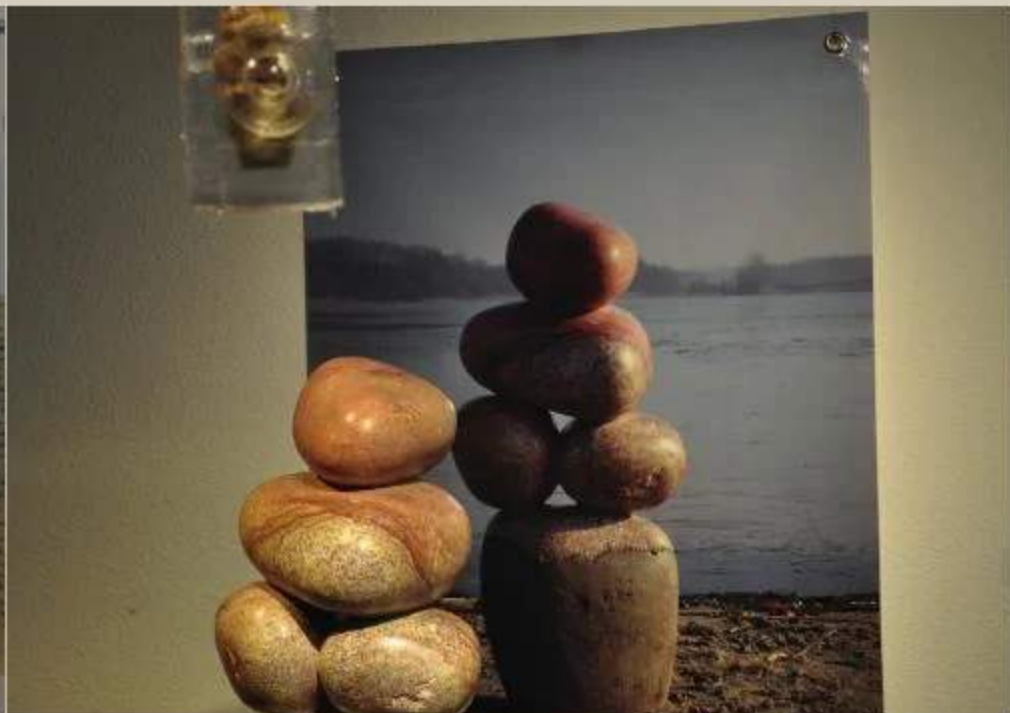
Het ontwikkelen van creativiteit bij jong en oud, het laten zien van het brede talent dat Breda rijk is en het in aanraking laten komen met allerlei vormen van kunst, dat is waar **Vrijetijds-kunst** bij ons voor staat. Dit doen wij niet alleen door het bieden van een rijke variatie aan lessen, cursussen en workshops. In 2015 trokken wij met regelmaat de stad in om onze leerlingen en cursisten een podium te bieden en in te spelen op actuele vragen.

Van workshop tot flashmob

Met participatie als sleutelwoord dragen onze professionals bij aan een kunstzinnige beleving van activiteiten in de stad.



Zowel binnenshuis als in samenwerking met de podia in de stad stimuleren wij onze leerlingen en cursisten te laten zien welke talenten zij in huis hebben.



Ontdekken wat je leuk vindt en waar je in wilt groeien. Zowel onze docenten als onze leerlingen en cursisten zetten zich in om hun passie naar de Bredanaar te brengen. Door in de wijk producties, projecten en cursussen te initiëren brengen zij jong en oud bij elkaar.



leven in de stad, dat voor iedereen toegankelijk is. Daarom organiseren en ondersteunen wij diverse (podium)activiteiten binnen de amateurkunst.





In het stimuleren van kunst en cultuur in Breda staan wij niet alleen. Breda kent een sterke infrastructuur waarbinnen wij met het culturele veld samenwerken. In deze samenwerking zijn avontuur, ontmoeting, de bijzondere plekken van de stad en het verhaal van Breda belangrijke ingrediënten. Onze rol binnen de samenwerking is veelzijdig. Het beschikbaar stellen van onze eigen vakexpertise gaat samen met het verbinden van partijen en het ondersteunen van de organisatie van diverse projecten.

In 2015 werd samengewerkt met o.a.

Mezz, Electron, Podium Bloos, AKV|ST Joost, Cultuurnacht Breda, Breda's Museum, De Stilte, Theaterwerkplaats Tiuri, Chassé, Nassau Harmonie, Concordia Ginneken, St. Caecilia Bavel, Amor Musae Prinsenbeek, Constantia Ulvenhout en het Bredaas Mannenkoor.



Stichting Nieuwe Veste leverde in 2015 een bijdrage aan o.a. de Cultuurnacht, Jazz Festival, Theaterfestival Breda, En Plein Public, Butt Filmfestival, Jongerentheaterfestival LINK en de Open Monumentendag.





Bibliotheek van de Toekomst

Het stimuleren van leesbevordering en het bieden van toegang tot informatie, actualiteiten en context, dat is waar de **Bibliotheek van de Toekomst** voor staat. Om dit mogelijk te maken wordt gewerkt aan een dienstverlening die via het culturele centrum in de Molenstraat, twee fullservice stadsdeelbibliotheken, drie haal- en brengpunten, de Bibliotheek aan Huis en de digitale bibliotheek onze klant bedient. In 2015 zijn in Haagse Beemden en Zuid Oost de stadsdeelbibliotheken geopend en is gewerkt aan de koppeling met de digitale bibliotheek, waardoor de contouren van de nieuwe dienstverlening zichtbaar worden.



Stadsdeelbibliotheken

De stadsdeelbibliotheken vormen de cultureel maatschappelijke huiskamers van de stad. Onze medewerkers richten zich hier op het stimuleren van het gebruik van zowel de fysieke als de digitale collectie, het bieden van toegang tot de digitale services en het organiseren van activiteiten voor en met bewoners en organisaties in de stad.

De digitale bibliotheek

Een lidmaatschap van de bibliotheek is niet langer alleen gekoppeld aan onze fysieke collectie maar biedt toegang tot de totale Nederlandse collectie, van e-books tot internationale kranten en tijdschriften tot de collectie van Muziekweb. Dankzij de nieuw gelanceerde Iguana Bibliotheek App is de dienstverlening van de bibliotheek bovendien overal en altijd afgestemd op de persoonlijke wensen van de klant beschikbaar.



Muziekweb



WAppstore



Kranten



Bibliotheek aan Huis

De Bibliotheek-aan-Huis komt bij klanten thuis om hen te voorzien van bibliotheekproducten. Door het regelmatige contact ontstaat een band waardoor dit concept tevens een sociale controlefunctie vervult.

Voorlezen

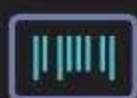
Een vaste groep vrijwilligers leest voor aan ouderen. Soms gebeurt dit in het verlengde van de Bibliotheek aan Huis bij de mensen thuis, maar ook verzorgingshuizen worden bezocht.

Haal- en brengpunten

In de stad zijn inmiddels drie haal- en brengpunten ingericht, waarvan er twee zijn ondergebracht in een zorginstelling van Elisabeth. Dankzij deze samenwerking kunnen onze klanten hier terecht voor het ophalen en inleveren van materialen en uitleg over onze digitale dienstverlening.

De Salonbibliotheek

Met de Salonbibliotheek organiseren vitale en actieve senioren in aansluiting op landelijke bibliotheekthema's betekenisvolle activiteiten en ontmoetingen voor kwetsbare ouderen. Ook lokale zorg- en maatschappelijke instellingen worden bij de samenwerking betrokken.



38.423
leden



469.872
bezoekers



1.122.395
uitleningen





Organisatie & Financiën

Stichting Nieuwe Veste hanteert de principes van de Code Cultural Governance en kent een Ondernemingsraad. De financiën worden gevormd volgens de structuur van de organisatie: de verkregen subsidie is ingezet om invulling aan de programma's te geven. Het onderdeel Bedrijfsvoering ondersteunt met o.a. communicatie, marketing, beleid, personeelszaken en facilitaire dienstverlening de programmalijnen.

Bestuur en Raad van Toezicht

Stichting Nieuwe Veste werkt volgens het principe van de Code Cultural Governance. Het bestuur van Stichting Nieuwe Veste wordt gevormd door de directeur-bestuurder, Gertjan Endedijk. Het toezicht op het bestuur wordt uitgevoerd door een Raad van Toezicht. De Raad van Toezicht houdt integraal toezicht op het beleid van de bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de organisatie. Verder fungeert de Raad van Toezicht als klankbord en adviseur voor de bestuurder.

De leden van de Raad van Toezicht zijn:

Wim Kaizer

(Voorzitter, expertise besturing grote non profit organisaties, ondernemerschap en leidinggeven, onderwijs)

Mark Leermakers

(Expertise financieel en bedrijfseconomie)

Dinie van der Linden

(Expertise organisatie en lokaal bestuur)

Jos van Ooijen

(Vicevoorzitter, expertise bestuur, juridische zaken, conflicthantering en amateurkunst)

Veronique van Zanten

(Expertise communicatie)

Activiteiten 2015

De Raad van Toezicht is in 2015 vijf keer bijeen gekomen voor een reguliere vergadering, allen in aanwezigheid van de directeur-bestuurder. Daarnaast is de Raad twee keer op werkbezoek geweest waarbij met medewerkers in de organisatie is gesproken. Tevens is er een overleg geweest met de wethouder Cultuur en de OR.

De Raad heeft de jaarrekening 2014 en de begroting 2016 vastgesteld. Daarnaast heeft de Raad advies uitgebracht over de beleidsontwikkeling, de organisatieontwikkeling en de bedrijfscultuur. Passend binnen de Code Cultural Governance heeft de Raad het functioneren van de directeur-bestuurder geëvalueerd en een zelfevaluatie uitgevoerd.

De Ondernemingsraad

Stichting Nieuwe Veste heeft een Ondernemingsraad, bestaande uit zeven leden. Naast haar reguliere wekelijkse vergaderingen en het maandelijkse overleg met de directeur-bestuurder, houdt de Ondernemingsraad een jaarlijks overlegmoment met zowel de Raad van Toezicht als de Klankbordgroep Bibliotheek en het Docentenplatform van het Centrum voor de Kunsten.

Gelet op de transitie waarin de organisatie zich bevindt heeft de Ondernemingsraad met de directeur-bestuurder over een groot aantal uiteenlopende onderwerpen gesproken, zoals de formatie, communicatie en het scholingsplan. Er zijn in 2015 vijf adviesaanvragen met betrekking tot de organisatiestructuur en één instemmingsverzoek aangaande de klachtenregeling behandeld.

Daarnaast heeft de Ondernemingsraad in 2015 een training gevolgd.

Het jaar 2015 vertegenwoordigt een overgang naar een meer flexibele organisatie, die zowel kwantitatief als kwalitatief een bijdrage levert aan de stad. Op basis van de ervaringen van 2015 zal in 2016 een inhoudelijk en financieel sterke meerjarenkoers worden uitgestippeld.

Baten

Omzet	2.101
Subsidie	10.814
Sponsorbijdragen	3
Rentebaten	44
Overige baten	81
Totaal	13.043

Lasten

Aanschaf goederen & diensten	902
Personeelskosten	7.786
Afschrijving vaste activa	484
Huisvesting	2.139
Automatisering	785
Overige lasten	837
Totaal	12.933

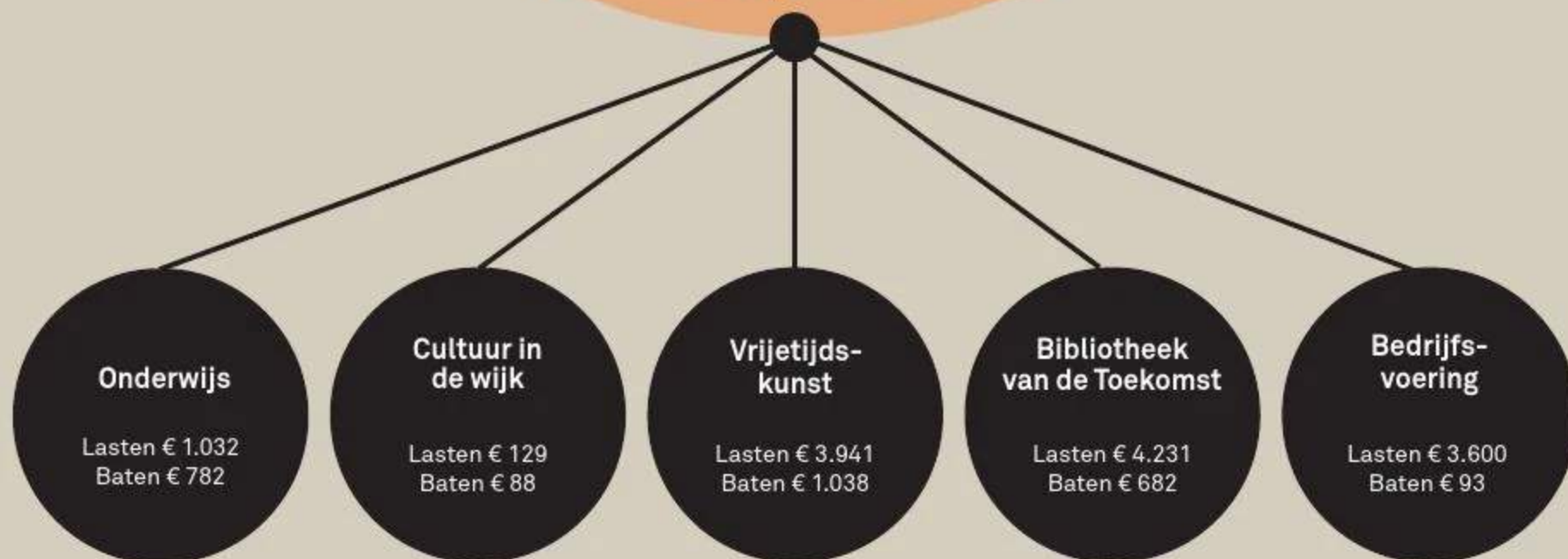
Resultaat **110**

Alle bedragen x 1.000 euro

Stichting Nieuwe Veste

10.360

basissubsidie




STICHTING NIEUWE VESTE

de Bibliotheek
Breda

NIEUWE
VESTE
Centrum voor de kunsten
Breda

Cultuurwinkel
Breda

Molenstraat 6
4811 GS Breda
(076) 529 96 00

Mede mogelijk gemaakt door:
 Gemeente Breda

